

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 11 «Журавушка»  
города Ставрополя**



***Педагогический проект  
«Мультипликаторы»  
(для детей подготовительной к школе группы)***

**Воспитатель:  
Захрабян Оксана Тофиковна**

**г. Ставрополь, 2022 г.**

Современные педагоги находятся в постоянном поиске новых эффективных методов и приемов воспитания и развития детей. Одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми. Создание мультфильма позволяет каждый раз создавать новую ситуацию, почву для закрепления полученных навыков и выработки самостоятельных, креативных решений.

### **Технологическая карта проекта**

Название проекта: «Мультипликаторы»

Продолжительность проекта: 1 месяц

Тип проекта: творческий

Гипотеза: если мы раскроем секреты создания мультфильмов, то сможем сами создавать свои мультфильмы.

### **Участники проекта**

Воспитанники ДООУ, их родители, педагоги.

### **Цель проекта**

Ознакомление с технологией создания мультфильмов. Создание мультфильмов своими руками.

### **Задачи проекта**

Образовательные:

1. Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
2. Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
3. Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Воспитательные:

1. Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
2. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
3. Прививать ответственное отношение к своей работе.

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление и воображение.
2. Формировать художественные навыки и умения.
3. Формировать навыки связной речи.

### **Организация работы**

Организация работы проводится по трем направлениям:  
групповая и индивидуальная работа с детьми;  
взаимодействие и просветительская работа с родителями;

взаимодействие педагогов ДОУ.

Создание мультипликационных фильмов сложно отнести к какому-нибудь одному виду педагогических технологий. Так как используются технические средства, можно сказать, что это информационно – коммуникативная технология, так как в процессе создания мультфильма дети получают много положительных эмоций, дающих оздоровительный эффект, эту технологию можно отнести к здоровьесберегающим, а характер деятельности детей показывает, что это поисково-исследовательская технология.

### **Этапы реализации проекта**

#### **1 этап: постановка цели, создание ресурсной базы**

Имеющийся базис – интерес детей мультфильмам.

Препятствие - недостаток информации о том, как создаются мультфильмы, люди каких профессий участвуют в создании мультипликационных фильмов.

Предполагаемый результат:

1. Дети в сотрудничестве с взрослым и родителями создадут свой мультфильм.
2. Будут иметь представление о процессе создания мультфильма.
3. Появится опыт организации показа и презентации мультфильма.
4. Повысится уровень познавательной и творческой деятельности детей.
5. Дети получают опыт в умении общаться со сверстниками и взрослыми, планировать свои действия, договариваться.
6. Появится уверенность в своих силах.
7. Получат возможность применить имеющиеся способности в практической деятельности: изобразительной, словотворческой.
8. Появится интерес родителей к жизни детей в группе детского сада.

Направление деятельности: создание мотивации, формулировка проблемы, работа с источниками информации, организация детской мультстудии, подбор оборудования для создания мультфильма.

Содержание деятельности:

1. Подбор материала, поиск информации в Интернете, литературы о мультфильмах.
2. Обследование детей по данной теме (анкета).
3. Изучение истории возникновения мультипликации.
4. Виды мультфильмов.
5. Изучение процесса создания мультфильма.
6. Разработка алгоритма работы над мультфильмом.
7. Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.
8. Составление тематического плана работы с детьми и сотрудничества с родителями.
9. Диски с любимыми мультфильмами;

10. Информация о профессиях людей, создающих мультфильмы;

11. Информация о первых анимационных игрушках.

### **2 этап: сбор и систематизация информации по теме**

Беседы на темы: «Что такое мультипликация», «История мультипликации», «Какие бывают мультфильмы», «Процесс создания пластилинового мультфильма», «Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.), «История возникновения мультипликации», «Как снимают мультфильм», «Какие инструменты нужны для создания мультфильма».

Коммуникативная деятельность:

Разгадывание загадок о мультипликационных героях, проведение игр – викторин «В стране Мультландии», пересказы, драматизация сказок.

Игровая деятельность:

Дидактические игры: «Кого не хватает, а кто здесь лишний?», «Найди пару», «Составь картинку из частей», «Кому что нужно?», «Узнай сказку», «Отгадай настроение», «Лабиринт по мультфильму», «Любимые герои мультфильмов собрались пить чай».

Сюжетно-ролевая игра: «Мультипликаторы».

Познавательно-исследовательская деятельность:

Создание игрушек с оптическим эффектом своими руками, например, «Волшебная вертушка».

Изобразительная деятельность:

Придумывание историй и составление мнемотаблиц «Юные сценаристы». раскрашивание героев мультфильмов, рисование персонажей мультфильма.

Восприятие художественной литературы:

Чтение книг по мультфильмам.

Конструктивная деятельность:

Конструирование декораций мультфильмов. Изготовление масок для драматизации.

### **3 этап: выполнение проекта**

Создание сценария. Это может быть выдуманная история, известная сказка, стихотворение. Первоначально это может быть мультипликационный этюд (танец героев, беседа героев, ...). Для составления сюжета используются различные приемы и игровые ситуации (Придумай сказку по названию, по главным героям, по началу... Интересно изменять сюжеты уже известных сказок). Для создания мультфильма была выбрана сказка «Колобок на новый лад». В процессе обсуждения обговаривают место, где происходят все события, кто является главными героями и что нужно для того, чтобы обыграть сюжет. Выбирается техника анимации. Это может быть:

- перекладка — хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.

- кукольная анимация — для тех, кто любит мастерить из различных материалов.

- пластилиновая анимация — для тех, кто любит лепить.
- предметная анимация — для тех, кто любит строить и конструировать.
- сыпучая анимация — работать одновременно за одним столом могут не более 4 участников.
- смешанная техника.

Было решено, что героями мультфильма будут вязанные куклы, съемка будет производиться на передвижной съемочной площадке «Мультстудия».

Далее необходимо приступить к подготовке необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.

Для создания мультфильма необходим фотоаппарат, штатив для фотоаппарата, компьютер с программами для монтажа, лампа, мольберт (или изготовленная коробка – студийная площадка «Мультстудия»).

#### **4 этап: создание продукта**

На следующем этапе производится раскадровка (последовательность рисунков, определяющих монтажные планы), раскадровка поможет создать зрительный план действий героев мультфильма.

Далее можно приступать к созданию персонажей и декораций для будущего мультфильма. Для создания фонов, персонажей используются разнообразные нетрадиционные техники рисования, элементы арт-терапии.

После изготовления декораций и героев мультфильма можно приступить непосредственно к съемке. «Аниматоры» располагают персонажи на студийной площадке и передвигают их по заданному алгоритму в соответствии с раскадровкой.

Далее производится «оживление» персонажей, обыгрывание сюжета. Для получения плавных движений героев передвигать куклы надо на маленькие расстояния. Фотооператор фотографирует каждое перемещение персонажей. Для создания отрывка мультфильма длительностью 1 минуту необходимо отснять в среднем около 50 кадров.

Далее производится непосредственно монтаж мультфильма.

Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы, в нашем случае, это STOP MOTION STUDIO, задаётся движение. В одной секунде для плавности движения ставится 8-12 кадров в секунду. Получается, что в одноминутном мультфильме около 500 кадров. Затем можно приступить к озвучке мультфильма, в данной программе есть возможность, как записывать необходимые диалоги, монологи, которые произносят авторы мультфильма, так и добавлять музыку, звуковые эффекты. Здесь же в процессе работы над монтажом выбираются интересные фоны и оформляются титры, также можно использовать различные способы изготовления букв.

## **5 этап: презентация проекта**

Созданный мультфильм, «Кот, лиса и петух», просматривается детьми, демонстрируется родителям воспитанников, детям других групп.

### **Итоги реализации проекта**

Для дошкольного образовательного учреждения:

1. Создание условий для развития ребенка как индивидуальности.
2. Обновление содержания образования и качественное изменение воспитательно - образовательного процесса и деятельности ДООУ.
3. Возможность предоставления родителям дополнительных образовательных услуг для развития детей.

Для ребенка:

1. Активизация интереса к изобразительной деятельности.
2. Формирование умения передавать творческие замыслы с помощью различных видов искусств и активное включение в процесс творчества.
3. Предоставление возможности совместного творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
4. Повышение уровня информационной культуры.

Для родителей:

1. Удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах для развития детей.
2. Высокая степень информированности родителей о развитии ребенка.
3. Творческая активность родителей через активное включение в проект.

Для педагога:

1. Повышение профессионального уровня в сфере информационно-компьютерных технологий.
2. Реализация творческого потенциала.
3. Удовлетворённость собственной деятельностью.

### **Программно – методические ресурсы**

Интернет-ресурсы:

«Как сделать мультфильм?» Семинар. <http://vk.com/event43414026>

«Мультфильм своими руками»

Инструкция. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>

«Мультки своими

руками» [http://www.samfilm.ru/publ/domashnee\\_video/multiki\\_svoimi\\_rukami/1-1-0-25](http://www.samfilm.ru/publ/domashnee_video/multiki_svoimi_rukami/1-1-0-25)

«Как в домашних условиях сделать мультки» <http://taktak.ru/portal>

«Какие бывают мультки» <http://sertolovo-detki.ru/mamina-kopilka/smotrim-multj/kakie-byivayut-multiki>

«Мультфильм, что это?» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/3849.html>

Видео уроки:

<http://www.hochumultik.ru/index.php/news/90-videourokkaak-delmultik.html>



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 11 «Журавушка» города Ставрополя,  
воспитатель Захрабян Оксана Тофиковна



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 11 «Журавушка» города Ставрополя,  
воспитатель Захрабян Оксана Тофиковна