

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 11 « Журавушка» города Ставрополя.

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с к.в. № 11
«Журавушка» г. Ставрополя
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ д/с к.в. №11
«Журавушка» г. Ставрополя
_____ Г.Е. Шеховцова
Приказ № 100-осн
от «1» сентября 2023 г.

**Рабочая программа кружка
развития мелкой моторики детей старшей группы
компенсирующей направленности**

«Умные пальчики».

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида № 11 «Журавушка»
города Ставрополя**

на 2023– 2024 учебный год

Воспитатель
Ботвич С.В.

Ставрополь

Содержание

ВВЕДЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи программы

1.2. Принципы коррекционной - развивающей программы

2. Планируемые результаты программы

3. Оценивание качества развивающей деятельности по программе «Умные пальчики»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы.

2.3. Возрастные особенности детей зачисленных в кружок «Умные пальчики»

2.4. Совместная деятельность с педагогами и семьей

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Оформление предметно-развивающей среды

3.2. График кружковой работы

3.3. Литература, интернет ресурсы

ВВЕДЕНИЕ

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребёнок пойдет в школу – это развитие точных движений (тонкой моторики). Проблема повышения эффективности комплексной работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей 5-7 лет не теряет своей актуальности.

В.А. Сухомлинский считал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к обучению в школе. Проверка уровня развития мелкой моторики ребенка обязательна при поступлении в школу. Ведь овладеть письмом возможно только тогда, когда пальчики хорошо слушаются и могут выполнять тонкие, точные движения. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него на достаточно высоком уровне развиты память и внимание, связная речь. Почему же у дошколят слабо развита мелкая моторика? Причин тому несколько: одна из них заключается в неэффективном подборе игр и упражнений-заданий для развития мелкой моторики, которые ориентируются на работу основных пальцев руки (большого, указательного, среднего), т.к. безымянный палец и мизинец находятся вне активной зоны и в повседневной деятельности практически не участвуют. Однако, оставляя безымянный палец и мизинец вне поля внимания, т.е. не используя их в упражнениях, мы снижаем эффект развития мелкой моторики. Для получения максимального эффекта важно ориентироваться на те упражнения, задания, игры, которые способствуют развитию всех пальцев руки. Подбирая задания на развитие мелкой моторики, важно помнить и о специфике самих движений. Движения на сжатие, растяжение и расслабление должны сочетаться. При частом использовании движений сжатия без растяжения (и уж тем более расслабления) возникает так называемый «перекос», что может вызвать повышение тонуса пальцев. Упражнения должны строиться на использовании изолированных движений каждого пальца.

В занятия включаются игры, направленные не только на сжатие пальцев, но и на умение расслаблять кисть, а также на растяжение. В цикл занятий включен раздел по применению массажа кисти с целью развития тактильных ощущений и оказания общеукрепляющего действия на мышечную систему кисти.

Слабое развитие моторики остается основной проблемой детей, поступающих в первый класс.

Плохая моторика пальцев рук дает низкие результаты при выполнении различных заданий, например: обвести фигуру, нарисовать по образцу и т.д. Ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

1. Пояснительная записка.

1. Цель и задачи программы

Цель: оптимизация развития центральной нервной системы и ускорение процесса развития речи ребенка через координированные движения пальцев рук, развитие и укрепление мелкой моторики, устранение неловкости, неточности движений, трудности в переключении движений.

• **Задачи:**

- формирование практических умений и навыков. Подготовка руки ребенка к овладению письмом. Развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук, развитие точности и координации движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности, развитие осязательного восприятия, тактильной, кожной чувствительности пальцев рук. Формирование кинестетической основы движения. Формирование представлений о пространственных признаках и отношениях - понятии «наверху», «внизу», «справа», «слева»;
- совершенствование движений рук, развитие познавательных психических процессов (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память);
- развитие речи детей, формирование умения действовать по словесной инструкции. Соразмеряя индивидуальный темп выполнения движения. Самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, осуществлять контроль за собственными действиями.

1. Принципы коррекционно-развивающей программы

Коррекционная деятельность по развитию графо - моторных навыков у детей опирается на следующие педагогические **принципы:**

- **Принцип системности.** В работе над формированием пальцевой моторики осуществляется постепенный переход от простых заданий к сложным.

- **Принцип доступности.** Упражнения с росчерками отобраны с учетом возрастных физиологических возможностей детей и уровня их развития.
- **Принцип комплексного подхода.** Учебный материал включает задания на всестороннее развитие ребенка.
- **Деятельностный принцип.** Познавательный процесс строится на практическом выполнении заданий.
- **Здоровьесберегающий принцип.** Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- **Принцип креативности.** Ребенку предлагается лишь схема выполнения упражнения или задания, а он добивается эффективного результата, включая свои творческие способности.
- **Принцип смены деятельности.** Соблюдение временных пределов увлеченности ребенка.

Развитие точных движений пальцев рук способствует развитию у детей следующих **психических процессов**:

- **Внимания.** Упражнения с росчерками требуют от детей концентрации внимания для эффективного результата.
- **Конструктивного мышления и творческого воображения.** Созданные росчерком фигурки лишь отдаленно напоминают реальные предметы. Ребенку необходимо “включить” фантазию, чтобы увидеть индивидуальность и характерные особенности рисунка.
- **Двигательной памяти.** Каждое новое движение руки основывается на уже сформированном моторном навыке, что естественно вызывает потребность вспоминать двигательные образы. К тому же детям хочется запомнить росчерки и фигуры для дальнейших игр. При определенном опыте дети создают росчерки не по схеме, а по памяти.
- **Визуального и тактильного восприятия.** В процессе работы у детей возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесными, и перевод их значения в практическую деятельность.
- **Речи** (грамматического строя речи, связной речи, звуко - наполняемости слова, логоритмики, лексики).

В процессе занятий развиваются следующие **эмоционально-волевые качества**:

- Умение объективно оценивать свою работу.

- Уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях не бывает.
- Усидчивость.
- Целеустремленность.
- Аккуратность.

1.2. Планируемые результаты программы

- Раскрывается один из показателей подготовки ребёнка к школьному обучению.
- Представлен систематизированный материал по развитию тонко координированных движений рук, зрительно-пространственного восприятия и памяти, мышления, с выходом на развитие творческих способностей у детей.
- Предлагается ряд диагностик по определению уровня развития мелкой моторики и координации движений рук.
- в результате планируемой работы у старших дошкольников должны сформироваться:
 - продуктивные умения и навыки творческой деятельности;
 - практическое умение и навыки;
 - подготовка руки ребенка к овладению письмом;
 - мелкая моторика пальцев, кистей рук;
 - представление о пространственных признаках и отношениях - понятии «наверху», «внизу», «справа», «слева»;
 - совершенствование движений рук, развитие познавательных психических процессов (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память);
 - развитие речи детей, умения действовать по словесной инструкции. Соразмеряя индивидуальный темп выполнения движения. Умения самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи. Осуществлять контроль за собственными действиями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

	Неделя	Тема	Задания
Ноябрь	1-я неделя	Грибы	1.Пальчиковые игры 2.Фигурки из спичек (выложить гриб и пенёк). 3.Игры с Киндер игрушками 4.Лепка 5.Игра с волчками (Конкурс) 6. Работа в тетрадях.
	2-я неделя	Овощи	1.Пальчиковая гимнастика 2. Фигурки из спичек (машина везёт урожай с полей). 3. Игра с красной фасолью (выложить свеклу). 4. Игра с теннисным мячиком, удерживание между пальцами. 5. Работа в тетрадях.
	3-я неделя	Птицы	1. Пальчиковая гимнастика 2. Фигурки из спичек (стайки птиц) 3. Игра с бобами и горохом (с закрытыми глазами рассортировать бабы и горох). 4. Лепка. 5. Работа в тетрадях.
	4-я неделя	Семья	1. Пальчиковая гимнастика 2. Фигурки из спичек (рожица, очки). 3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека.) 4. Игры с Киндер игрушками. 5. Работа в тетрадях.

Декабрь	1-я неделя	Зима	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. вырежи снежинку (работа с бумагой и ножницами) 3. Фигурки из спичек (деревья зимнем лесу) 4. Работа с бумагой и ножницами (снежинки). 5. Работа в тетрадях.
	2-я неделя	Наша Родина	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Фигурки из палочек (солнце). 3. Работа с пшеном (выложить по контуру рисунок) 4. Игра (при помощи палочки с закрытыми глазами определить предмет) 5. Работа в тетрадях.
	3-я неделя	Зимние забавы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Фигурки из спичек (санки) 3. Работа с ножницами и бумагой (подготовка к новому году) 4.. Игры в пробковом бассейне. 5. Работа в тетрадях.
	4-я неделя	Новый год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Фигурки из палочек (Ёлочка) 3. Работа с ножницами и бумагой (игрушки для ёлочки) 4. Мозаика из ёлочных и сосновых иголок. 5. Работа в тетрадях.
Январь	2-я неделя	Рождество	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая гимнастика. 2.Работа с бумагой и ножницами (Ангелочки) 3. Самомассаж с гранёным карандашом. 4.. Игры в пробковом бассейне

			5. Работа в тетрадях.
	3-я неделя	Посуда и пища	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка) 3. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек" 4. Игра с крупами (из большой посуды в несколько мал.) 5. Работа в тетрадях.
	4-я неделя	Одежда и обувь	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа со шнуровками. 3.. Игры в пробковом бассейне. 4. Работа в тетрадях.
Февраль	1-я неделя	Домашние животные	1. Пальчиковая гимнастика 2. Фигурки из палочек (киска) 3. Работа с перловкой (телёнка по контуру) 4. Игры в пробковом бассейне 5. Работа в тетрадях.
	2-я неделя	Дикие животные	1. Пальчиковая гимнастика 2. Фигурки из спичек 3. Игры с Киндер игрушками. 4. Самомассаж с гранёным карандашом. 5. Работа в тетрадях.
	3-я неделя	Защитники отечества	1. Пальчиковая гимнастика 2. Фигурки из палочек (танк, самолёт). 3. Работа с рисом (салют на синем картоне) 4. Конкурс "Кто больше узелков завяжет на верёвке" 5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.

	4-я неделя	Животные жарких стран и севера	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа с ракушками (выложи животного) 3. Игры с Киндер игрушками. 4. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур
Март	1-я неделя	Мамин праздник	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая гимнастика 2. Фигурка из палочек (цветок для мамы) 3.. Игры в пробковом бассейне 4. Работа в тетрадях.
	3-я неделя	Весна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа с бумагой и ножницами. 3. Самомассаж с гранёным карандашом. 4. Работа в тетрадях.
	4-я неделя	Профессии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Фигурки из палочек (дом и ворота) 3. Игра (загадать загадки, выложить отгадки по образцу) 4. Самомассаж с шариками. 5. Работа с трафаретами.
Апрель	1-я неделя	Насекомые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Фигурки из палочек (бабочка, жук) 3. Игра с крупами. 4. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
	2-я неделя	Цветы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: "Цветки, мак, хризантемы 2. Фигурки из палочек (кактус, ваза) 3. Обвести рисунок по точкам (тюльпан) 4. Игры с Киндер сюрпризами. 5.Дорисуй узор и раскрась, не выходя за

			края.
3-я неделя	Откуда хлеб пришёл		<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: "Хлебушек, пекарь" 2. Фигурки из палочек (мельница) 3. Работа с пшеном (хлеб) 4. Тестопластика (крендельки) 5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
4-я неделя	День победы		<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: "Салют", "Солдаты" 2. Фигурки из палочек (танк, флажок) 3. Лепка. 4. Игры в пробковом бассейне.

Коррекционно - развивающая работа по 22 занятия в год, учебная нагрузка в неделю - 30 минут.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы.

Для успешного развития мелкой моторики важно тренировать обе руки. Как правило, одна рука у большинства людей оказывается ведущей, с ней обычно и проводится основная работа, в то время как не ведущая рука оказывается ущербной.

Важно в играх равным образом развивать тонкие движения пальцев обеих рук, а в быту стремиться распределять различные действия между правой и левой руками. Однако из этого не следует, что надо переделывать левшу на праворукого или наоборот. Надо лишь не ведущую руку сделать более активной.

Массаж повышает тонус мышц, эластичность и сократительную способность мышц. Рядом с массажем по виду воздействия стоит развитие тактильных ощущений, это такие игры, как «Волшебный мешочек», «Волчки», «Киндер игрушки» и пр. В ходе развития переключаемости движений формируется и переключаемость внимания, а также переключаемость является составной частью артикуляции звуков.

В основной вид деятельности включен раздел по обучению детей обводке и штриховке как подготовительный к обучению письму. Есть раздел, направленный на развитие графических навыков при работе в тетради. Немаловажным в пальчиковых играх является развитие коммуникабельности, обучение общению. Для этого применяются игры в парах. Как правило, пальчиковые игры – это эмоционально насыщенный, позитивно направленный вид работы, с радостью принимаемый всеми детьми. Формируется умение производить точные движения кистью и пальцами рук.

Обеспечивается: развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием; творческой активности, пространственного мышления, фантазии; формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ; воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду. Осуществляется развитие координации движения, ловкости, фантазии, расширение кругозора.

2.3.Возрастные особенности детей 5 - 7 лет.

Развитие психических процессов у детей 5-7 лет

Психический	Компоненты
Восприятие	Цвет, форма, величина, свойства предметов, эмоциональные состояния, пространство, время
Память	Зрительная, слуховая, тактильная
Внимание	Объем, концентрация устойчивость, переключение, распределение
Мышление	Мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, сериация
Воображение	Репродуктивное, с элементами творческого, творческое

Какими умениями и навыками должен обладать ребенок в 5 - 7 лет:

- Хватка во время письма, рисования, использования столовых приборов как у взрослого - внешняя;
- Может касаться большим пальцем поочередно всех остальных, выполнять все упражнения, предусмотренные для более младшего возраста;

- Если за ширмой поочередно дотронуться до большого, указательного пальца, мизинца - может определить какого пальца коснулись (если у ребенка очень хорошо развита мелкая моторика, он сможет определить прикосновение и к среднему, указательному пальцам);
- Может скоординированно работать двумя руками;
- Может подбрасывать предметы вверх и ловить их;
- Может вырезать сложные по конфигурации фигуры;
- Уверенно пользуется ручкой во время письма;
- Ориентируется в тетради, выделяет строку по длине и ширине;
- Хорошо владеет карандашом, нет дрожания, линии не прерываются;
- Может контролировать нажим карандаша;
- Может рисовать по образцу, по заданной теме, на свободную тему. Обводить по контуру, раскрашивать, не выходя за контур, без пробелов. Штриховать, рисовать по точкам, рисовать по клеткам; рисовать орнаменты, узоры; может дорисовать симметричный предмет; при рисовании может пользоваться шаблонами, трафаретами;
- Владеет навыками работы с различными материалами - бумага, картон, ткань;
- Уровень развития мелкой моторики позволяет заниматься различными видами ручного творчества - вязать, плести, вышивать, выжигать, выпиливать. Заниматься чеканкой, аппликацией, оригами;
- Владеет (легко овладевает) различными техниками лепки из пластилина, глины;
- Самообслуживается - надевает самостоятельно одежду, обувь; застегивает пуговицы, крючки, завязывает шнурки, ленты; пользуется столовыми приборами, может отрезать хлеб и другие продукты, намазать масло;
- Использование орудий труда не вызывает затруднений;
- Конструирует по образцу, по рисунку, по представлению;
- Умеет проводить линии по линейке;

2.4. Совместная деятельность с педагогами и родителями

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в нашей работе, по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев и подготовки руки ребенка к письму.

Основная задача на начальном этапе работы с родителями – формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с их детьми.

Для этого обосновываю необходимость работы по развитию мелкой моторики в подготовке руки ребенка письму, обращаюсь с просьбой о помощи, которая может способствовать в формировании мотивационного отношения ребенка обучению в школе.

Проведение диагностических заданий для определения уровня развития мелкой моторики и координации движений рук, индивидуально беседую с родителями. Цель беседы – налаживание контактов, определение уровня наблюдательности, степень понимания ребенка взрослым, сообщение диагностических данных. Затем вместе с воспитателями приглашаем на первое родительское собрание.

В конце учебного года, подводя итог всей работы, отмечаем, что совместными усилиями мы добились неплохих результатов

Необходимо постоянно взаимодействовать с воспитателями и родителями при выполнении данных заданий с целью закрепления полученных навыков.

Для родителей и педагогов подготовлены консультации по темам:

- «Зачем нужна мелкая моторика?»
- «Приемы развития мелкой моторики»
- «Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством материалами, оборудованием, электронными образовательными и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- Спички.
- Киндер игрушки.
- Пластилин.
- Волчки.
- Тетради в клетку.

- Крупы.
- Теннисные мячи.
- Пробковый бассейн.
- "Чудесный мешочек"
- Шнуровки.
- Цветная бумага.
- Ножницы.
- Ракушки.
- Карандаши.

Предметно-пространственная среда МАДОУ обеспечивает условия для психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

3.2. График работы

Работа по развитию мелкой моторики детей старшей группы «Умные пальчики», продолжительность занятия 25 мин.

3.2. Литература, интернет ресурсы.

1. В. Б. Чеснокова «Внимание, память» Москва, Росмэн., 2010.
2. М. И. Чистякова «Психогимнастика». М., 1990.
3. И. А. Андреева «30 уроков развития мелкой моторики руки».
4. О. Н. Громова «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей» Москва 2001г.
5. М. М. Миронова «Психология» средний и старший возраст. Изд., Корифей, Волгоград 2006г.
6. О. А. Степанова «Профилактика школьных трудностей» Творческий центр, Москва 2003г.
7. И. А. Андреева «30 уроков для развития творческих способностей и воображения» Минск «Современная школа» 2009г.
8. О. Узорова «1000 упражнений для подготовки к школе». ООО «Издательство Астрель» 2002г.

Оценивание качества развивающей деятельности по программе «Умные пальчики»

В начале учебного года мною ,проводится диагностика готовности детей к школе.

Диагностика:

- методика «Домик»;
- методика «Дорожки»;
- графический диктант;
- методика «Вырежи круг»;
- методика Керна – Йерасека.

Диагностический инструментарий.

- **Субтест «Вырежи круг»**

Процедура проведения. Ребенку предлагают вырезать круг между двумя линиями — внешней и внутренней. Он должен постараться, чтобы круг получился ровный. Психолог может сделать надрез, показав, как нужно будет работать.

Критерии оценки

- Ребенок вырезал круг, линия контура которого достаточно плавная и ни разу не вышла за обозначенные пределы — 2 балла.
- Ребенок вырезал круг, линия контура которого ни разу не вышла за обозначенные пределы, но является недостаточно плавной — 1 балл.
- Ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В Протоколе нужно отметить, какой рукой ребенок вырезает, насколько уверенно и аккуратно он работает.

3. Интеллектуальная готовность

- **Методика “Домик”.**

Ребенку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, все ли верно. Может исправить, если заметит неточности.

Данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия.

Точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл.

Ошибками являются:

- а) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;
- б) замена одного элемента другим;
- в) отсутствие элемента;
- г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
- д) сильный перекося рисунок.

- **Методика Керна - Йерасека**

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

Срисовывание группы точек

Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали - 1 см, диаметр точек - 2 мм.

Инструкция. "Здесь нарисованы точки. Попробуй сам нарисовать такие же вот здесь" (показать где).

10-9 баллов - точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

8-7 баллов - число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

6-5 баллов - рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

4-3 балла - контур рисунка не соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

1-2 балла - каракули.

- **Методика «Дорожки»:**

Перед ребенком кладется лист со стимульным материалом, на середину листа — карандаш.

В игровой форме ребенку предлагается «проехать» по каждой из дорожек к домику поочередно. Инструкция: «Тебе нужно проехать по дорожке к домику на машинке. Как поедет твоя машинка, ты нарисуешь этим карандашом. Ехать надо аккуратно, так, чтобы машинка ехала только вперед, не останавливалась и не выезжала за края дорожки — иначе случится авария». В практических тетрадях фиксируется то, какой рукой ребенок держит карандаш, правильно ли он его держит, не меняет ли руку. В анализе также отмечается, насколько плавной является проведенная линия, ее сила.

По результатам проведения задания формируется вывод, в ходе которого сравниваются выявленные особенности мелкой моторики и фиксируется результат о выявлении ведущей руки

- **Графический диктант.**

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами".

2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".

3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов - высокий;

6-9 баллов - средний;

3-5 баллов - низкий;

0-2 балла - очень низкий.

. Методика для изучения и оценки моторной персеверации (т.е. шаблонного повторения движения)

Инструкция. "Посмотри внимательно на этот узор и попробуй нарисовать такой же. Вот здесь (указать где)."

Ребенок должен продолжить узор, изображенный на бланке. Поочередно предлагается 10 бланков.

За каждое правильно выполненное задание - 1 балл. Максимально - 10.

Пояснительная записка

Кружок проводится с детьми 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 10 - 15 минут. Первое занятие проводится с детьми, у которых имеются проблемы в развитии мелкой моторики. Второе занятие проводится с детьми всей группы.

Перед занятиями проводится разминка для пальцев.

Родителям рекомендуются различные упражнения и игры для дополнительных занятий с детьми.

Цель – помочь детям и родителям развивать механизмы координации руки, необходимые для овладения письмом, создавая условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта.

Задачи:

- развивать умения пользоваться простым карандашом, линейкой, ластиком;
- формировать умения ориентироваться в тетради с крупной и мелкой клеткой;
- формировать умения написания цифр;
- упражнять в рисовании различных линий, фигур, узоров по точкам и без них с постепенным усложнением;
- упражнять в умении штриховать различными способами (линии, точки, крестики и т.п.);
- упражнять в чередовании элементов с использованием цвета и без;
- познакомить с симметрией;

- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость.

**Перспективный план кружка по развитию мелкой моторике рук
для группы детей .**

Дата	Занятие
<u>Октябрь:</u>	1. Вводное занятие
	2. Продолжи ряд (прямые линии: вертикальные, горизонтальные, наклонные) 3. «Играем с бумагой белой и с цветной».
<u>Ноябрь.</u>	4. Продолжи ряд (зигзаги из прямых линий с усложнением) 5. Продолжи ряд (флажки, лесенки, стрелочки)
	6. Продолжи узор (из крестиков) 7. «В некотором царстве в бумажном государстве».
<u>Декабрь.</u>	8. Продолжи фигуры (круги, овалы, дуги) 9. Продолжи ряд (круги, овалы, дуги с чередованием цвет)
<u>Январь.</u>	1. Волнистые линии и крючки 2. Волнистые линии и крючки с усложнением
<u>Февраль.</u>	3. Треугольники (чередование по размеру, найди и обведи) 4. «Знакомимся со свойствами бумаги»
	5. Горизонтальная штриховка квадратов и прямоугольников
<u>Март.</u>	6. Вертикальная штриховка квадратов и прямоугольников 7. Косая штриховка 8. Чередование штриховки различных фигур

	1. Фигуры домашних животных и птиц из геом.фигур) 2. «Отгадай загадку, смастери отгадку».
<u>Апрель.</u>	3. Фигуры диких животных из геом.фигур 4. Фигуры диких животных из геом.фигур
	5. Ёлочки и гирлянды (симметрия) 6. Ёлочки и гирлянды (симметрия)
<u>Май.</u>	7. Закрепление 8. Закрепление

**Примерный перспективный план кружка по развитию мелкой моторике
для всей группы детей.**

Дата	Занятия
Октябрь	Прорисование разных линий и фигур
Ноябрь	Рисование по точкам
Декабрь	Штриховка
Январь	Симметрия
Февраль	Упражнения на сравнение по величине (ширина, длина, высота)
Март	Задания на развитие логики
Апрель	Цифры до 10
Май	Цифры до 20

Тема занятия:

«Играем с бумагой цветной и простой...»

Цели:

1. Заинтересовать детей работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью;
2. Выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры;

3. Научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата;

4. Укреплять мелкие мышцы рук;

5. Воспитывать аккуратность.

Оборудование

Два листа бумаги 20х20, набор геометрических фигур разного цвета и размера.

Для подвижной игры:

обручи, четыре геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник)

Тема занятия:

«В некотором царстве, в бумажном государстве... »

Цели:

1. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них;

2. Начать знакомить детей с историей искусства оригами.

Оборудование

Картон, квадратики цветной бумаги. Для воспитателя, различные виды корабликов, птиц, рыб, зверей выполненных в технике оригами.

Тема занятия:

«Знакомимся со свойствами бумаги»

Цели:

1. Познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги;

2. Научить правильно, отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами.

Оборудование:

Набор различных видов бумаги.

Тема занятия:

«Отгадай загадку, смастери отгадку»

Цели:

1. Учить изготавливать интересные поделки в технике оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали;
2. Поощрять творческую инициативу детей;
3. Прививать любовь к чтению русских народных сказок;
4. Развивать глазомер;

Оборудование:

Бумажные квадраты (10x10) разного цвета, ножницы, клей-карандаш, картинки с отгадками и фигурки, выполненные в технике оригами.